

Parrocchia S. Maria Regina Mundi  
Via Alessandro Barbosi 6  
Torre Spaccata – Roma

Associazione Piccoli Cantori di Torre Spaccata

*I concorso di poesia “Semo romani”*

### **IL MIO QUARTIERE**

Sentirsi “romani de Roma” anche vivendo in periferia

### **TORRE SPACCATA**

E' vero: nun c'avemo monumenti,  
Nun c'avemo né fori né antri impicci:  
ma noi vivemo qua tutti contenti,  
senza grilli pe' testa, né capricci.

C'hanno lassato (ma che previdenti!),  
‘na strada tutta piena de tralicci,  
un viale pe' ritirà patenti  
e du negozi pe' buttà li spicci.

Ma er comune, pe' mischià le carte,  
e pe' dà un tono chic a ‘sta borgata  
c'ha messo li poeti ad ogni parte.

Pe' me, chi ha detto pio ‘sta cavolata,  
che nun c'è gnente qua, l'ha detto ad arte:  
qua c'è ‘na torre, puro si è spaccata!

*Lucio Maria Zappatore*

## SACRIFICI MODERNI

Du vecchietti su una panchina intorcinati  
tiravano le somme de la vita  
un po' prima che fussero arivati  
alla scesa che spezza la salita!

E strillavano tutti incavolati  
perché tra sordi tocca fa così  
de quanto oggi i tempi so cambiati  
e strillanno m'è toccato de senti.

Diceva uno: t'aricordi li sacrifici pe' sposasse?  
Un letto de fero er comò e quarc'antra cosa  
così nojantri mettevamo su casa

si è pe questo diceva l'artro vecchietto  
li sacrifici continuamo a falli pure mò  
da quanno s'è sposato mi nipote poveretto  
lo vedo squattrinato anziché no

dice che la sposina è previdente  
gni giorno mette sordi ar dindarolo  
perché pe' fa er divorzio veramente  
certo qualche mijone spicca er volo!

*Alba Mezzaroma*

## ER QUARTIERE MIO

L'arto giorno parlavo co' 'n burino:  
me raccontava de 'ndov'era nato,  
lì ce viveva fin da ragazzino...  
da quer posto era ancora innamorato!

“Tu nun ce l'hai 'n paese, poverino!  
Roma de certo è bella – ce so' stato - :  
ma come fai con tutto quer casino?  
L'ho retto 'n po' ma poi ne me so' annato!”

“E' vero, semo tanti, c'è 'n macello...  
ma ner quartiere mio tira 'n'arietta  
come de casa mia: lo trovo bello!

C'ho mi' madre, 'l lavoro e 'na moretta:  
e te confesso come a mi' fratello  
che qui ce vojo mette su casetta!”

*Antonio Perelli*

## **ER GIARDINETTO NOVO DE TORRE SPACCATA**

Finalmente pure noi ciavemo un ber giardinetto  
e a guardallo quasi finito sembra de tutto rispetto.

Ancora nun ce so li scivoli e nemmanco l'artalena  
dove li ragazzini ce sudano e te ce fanno stà in pena.

Per momento, dato che l'arberi nun so ancora granni,  
pe riparasse all'ombra ce vorranno un ber po' d'anni.

Però, già ar pensiero d'avè un giardinetto de quartiere,  
er fatto ce riempie d'orgojo e ce fa un gran piacere.

Se sente di in giro che pe' da nome a la piazza ce stanno a litigà,  
te pare giusto che mo c'hanno fatto 'na cosa bona la vonno rovinà;

i signori politicanti come ar solito vonno da un nome d'evenienza,  
ovviamente, ognuno penza ar colore der partito d'appartenenza.

Io ce l'avrei un nome modesto ma bòno che me pare 'na cannonata;  
famo contenti tutti chiammannola "Piazza Bella de Torre Spaccata".

*Giovannino Santini*

## **LA SOCERA**

Quann'è che l'ho conosciuta  
Ner dì della festa  
Me so' detto, ahò ma nunn'è  
Che mi moje me ardiventa come questa?

Ma dopo tant'anni je vojo puro bene  
Una vorta ar mese  
Quanno pia la pensione!

Ma quanno je la levi  
È ciociara è de paese.

*Stefano Cacciatori*

## ER PROGRESSO

Un paro de mutanne a la finestra  
stavano stese fori a pennoloni  
ereno d'omo perché su la destra  
c'erano in fila un paro de carzoni.

Dalla loggetta dello stesso piano  
se videro spuntà du belle mano  
e stesero fra seta, nastri e trine  
na vera sciccheria de mutandine.

Er sole riscaldò li mutandoni  
mentre er vento li fece sussurtà  
pareva che provassero emozioni  
che solo 'na perzona po' provà.

Beh, che te dico, nun ce crederai  
ste cose ar nonno nun l'ho intese mai  
scese n'angelo e stese un pannolino  
come si fosse nato un regazzino.

Co li tempi che coreno oggidi  
che li fij nun li vò avè nissuno  
ho pensato che affideremo ar vento  
er potere de fa er concepimento  
cola reclame poi de biancheria  
verà un lupetto ch'è na sciccheria.

*Alba Mezzaroma*

## LA FUNTANELLA

Li romani me chiameno er "nasone"  
pe la cannella a pippa sur davanti,  
che ristora la bocca a tutti quanti  
coll'acqua fresca ch'esce a sprofusione.

Indove stò? Me trovi sur cantone  
de 'na via, de 'na piazza e li passanti,  
specie d'estate, ponno smorzà in tanti  
l'arsura che je sforna er solleone.

'Gni tanto quarchiduno m'accarezza  
e strofina la mano sur nasone  
prima de beve, co delicatezza.

Io lo che quer fatto è interessato  
ma armeno me rigala l'illusione  
che quela mano m'abbi ringraziato.

*Augusto Borsari*

## QUALITA' CANORE

D'annà finì ner coro parrocchiale,  
Angela mia, chi me l'avesse detto,  
la voce è sgraziata e cor raschietto  
e 'n chiesa solo Pasqua e Natale.

La primma vorta ce trovo 'n bassetto,  
che disse all'arti subito papale:  
sentimoje la voce per corale.  
"Canta", me fece, "ecco er fojetto".

"L'artezza nun me pare eccezionale,  
ma noi, dato l'organico ridotto,  
avemo bisogno d'un soprattonale".

L'ho riccontato tale e quale  
è proprio così ch'anniede er fatto,  
c'ho poca voce e so tenorinale.

*Pietro Paris*

## TORRESPACCATA

Er nostro quartiere è 'na periferia  
'n do' vivono tutti in compagnia:  
c'è popo tanta gente,  
pure troppo effervescente,  
ma quarcosa manca  
come er cinema, er teatro e 'a banca.

N' mezzo a Torrespaccata  
ce stà 'na scola tutta sgangherata  
ma...stà a guardà er capello  
n' mezzo a 'sto macello  
'n fonno noi da qui contribuimo  
co' tutto quello che se dimo.

Si va bè, parliamo romano  
anche se cercamo de 'mparà l'italiano  
ma spargemo 'n giro l'allegria  
e 'a portamo pe' tutta a via.

Dalla scola noi uscimo,  
er quartiere rispettamo  
e all'arti predicamo  
ciò che giusto riteniamo  
pe fa 'n modo che 'sta sonata  
permetta lunga vita a Torrespaccata.

*Classe V C  
scuola elementare G. A. Marcati*

## TORRE SPACCATA

Torre Spaccata è er mio quartiere  
e bene glie dovrei volere  
ma ciò nun accade  
perché sembra 'n funerale.

Nun c'ha piazze né servizi e purtroppo ce so vizi  
vizi come droga e ladri  
tutti quanti abbandonati.

E' 'n quartiere de periferia,  
ma se fosse più curato  
certo sarebbe più adeguato.

Anche qui c'è gente bona  
che fa onore a la zona,  
ma nun basta ce vorrebbe  
che er logo s'accrescesse.

Come fa' pe aiutallo?  
bisognerebbe più aggiustallo,  
fa cinema e servizi, teatri e loghi pe' divertisse.

Invece è solo 'n dormitorio,  
che certo ai giovani 'gne piace,  
ma purtroppo è a realtà  
che trallaltro a nessuno và!

Per fortuna c'è a Parrocchia  
che 'n po' de vita ce concede,  
con spettacoli e iniziative  
che ce rendono più giulivi.

Ce sta er verde, si va bè!  
ma che ce famo se er resto nun c'è!

Che tristezza abita qui  
ma speriamo che 'n futuro diventerà  
'n quartiere a di de sì.

*Gabriella Passerini*

## A PROCESSIONE DE LA MADONNA

Quanno viè er mese de maggio  
er quartiere se mette er vestito de la festa  
sa da portà a Madonna ‘n processione  
e tutti coreno de qua e de là “se dovemo da sbriga!”

Scoccheno le otto de la sera, a campana sona  
e fora de la chiesa tanta gente se retrova.  
Ce so proprio tutti, Maria, Luigi e Erichetto  
chi porta er moccolo chi er fazzoletto.

Stanno tutti retro a Madonna ad aspettà  
solo li chierichetti ‘nsanno do annà.  
Tra spinte e gomitate la processione comincia a camminà,  
“ma Padre Lucio ‘ndò stà?”

Eccolo che arriva cor batticore,  
nun je manca gnente, cià pure er fiatone  
“che fatica dovè parlà ore d’amore,  
specie si ciai ‘ngrosso peso ar core!”

So ore che se cammina da cortile a cortile,  
se prega, se chiacchera e sente da di  
“a Marì tra ‘navemaria e ‘nasarveregina  
se potemo fa pure ‘na dormitina!”

Cor bardacchino su e spalle, barcolleno pe carità  
sei omoni de qua e de là  
“che fatica fa le cose sempre bene,  
speciarmente si nissuno te sostiene!”

“Che fatica d’esse nato forte e dritto,  
me tocca sempre a me portà a Madonna per tragitto?”

“Nun se lamentamo e continuamo a camminà,  
tanto se dovemo rassegnà”.

Le vecchie co li ceri ‘nmano  
nun perdono ‘nmomento pe bruciate li capelli,  
“hora pronobis” se sente da mugugnà  
“ma quannè che se va a magnà?”

Pure pe quet’anno a processione è finita,  
amo pregato, amo cantato e se semo fatti ‘na dormita,  
mo nun ce resta gnient’altro da fa  
che scrofanasse ‘npiatto de penne ‘ntranquillità.

*Ambra Consolino*

## L'OMBELLICO DER MONNO!

Tanti dicheno che abità 'n periferia  
e 'na rottura e 'na gran scomodità,  
però a pensacce bene - e nun te lo scordà –  
basta pijalla coi filosofia.

Sì, nun ce so' tanti negozi e manco er pizzardone de quartiere  
e puro li servizi sono scarzi ...  
...p e' annà a lavorà, dimme: a che ora t'arzi?  
e devi prenne armeno la metro e du' coriere!

Ce trovi er macellare, l'edicola, er vivaro,  
cè puro lo speziale, er mercatino, er pasticciare.  
... le cose che te servono le trovi ch'è 'n piacere  
e te poi giocà pure 'n terno ar tabbaccaro.

Cè tanto verde e nu' ce so' baracche,  
però a vorte la rmonnezza esce fori dai secchioni  
e pe' strada devi fa' lo slalom de' campioni  
pe' nu' fini spalmato tra le cacche!

I n compenso nu' rischi de fà tanti giri in tondo  
e trovi ancora 'na dimensione de paese,  
certo, ce vorebbe quarcuno più cortese  
pe' fa de 'sto quartiere ... l'ombellico der monno!

*Antonio, Mariella e Leila Di Bartolo*

## PRIMAVERA

Ched'è la primavera? E' 'na maggio,  
è 'no sboccià de mille e più colori,  
un cinguettà d'ucelli cantatori,  
è la natura che se fa poesia.

Poi, co lo sfratto a la malinconia,  
ce fa scordà le pene e li dolori,  
ciarigala er profumo de li fiori,  
'na carezza, un sorriso, l'alegria.

Ched'è la primavera? E' na canzona,  
è 'na musica dolce ch'ho sentita  
già tante vorte, è l'anima che intona

'ste note antiche e belle e puro io  
vojo cantalle assieme a quella vita  
che s'arisveja e che aringrazzia Dio.

*Augusto Borsari*

## TORRESPACCATA

Un quartiere nato un ber pò de anni fa  
Quanno io stavo ancora ar monno d'averità!  
Quanno a mi madre janno assegnato a casa popolare  
Je sembrava de volare!

Lei che cò tre fiye e n 'fagotto  
Nel 1959 vinse n' terno a lotto  
Ner quartiere c'era solo prato...  
E nà Chiesetta sur campo abbandonato!

Se de Chiesetta volemo parlà...  
Pe quanto era piccola  
Manco tutte l'anime c'entravano pè pregà!

Nun c'erano negozi o centri commerciali  
Ma c'erano più rapporti sociali  
La gente nun annava tutta de fretta frenetica e affannata...  
C'era tempo de fa nà chiacchierata!

Li pupi sapevano giocà  
Bambole, acchiapparella, campana e nascondino  
Animavano ogni giardino.  
Nun c 'erano game boy o telefonini...  
Ma solo le grida contente de li ragazzini!

Un po' de anni sò passati  
E de cambiamenti ce ne sò stati!  
È cambiata la gente e er modo de fa  
Ma l'amore per nostro quartiere  
Nun po' mutà!

Pè quanto volemo fa...

Pure ar Papa er romanesco  
Padre Lucio ja fatto parlà!  
Torrespaccata...er mio è ber quartiere popolare  
Se anche tu voi provà  
Casa qui devi da comprà!

*Lorraine Raco*

## **ROMA NER 1940-45**

(un ricordo tra prosa e poesia)

Era scoppiata la guera.  
Noi della nostra famija abbitavamo ar centro,  
e tutti li parenti nostri erano nati a via dei Coronari:  
nonni, bisnonni, forse puro l'antenati...

La povertà de quell'anni  
che sembrava tutto squallido,  
ma che poi invece è risultato un paradiso,  
anche si c'era la fame, era tutto bello:  
me ricordo che bastava 'na palla fatta co' le pezze  
pe' organizza' un torneo de calcio.

Tra 'na sirena e 'n'atra scappavamo ner rifugio:  
ero piccoletto e mi matre me teneva stretto stretto:  
quanta paura.  
Ner ricordo de quei tempi  
nun me posso scordà che mamma mia,  
che ora è volata 'n cielo,  
quer tozzo de pane che ce davano co la tessera  
la razione sua la spartiva a noi figli:  
povera mamma mia, quant'era bona.

Me ricordo che 'n se reggeva in piedi da la fame,  
e puro non lo dava a conosce.  
Che bello aricorda' quei tempi,  
mentre che oggiigiorno vai ar centro  
e te ritrovi in mezzo ai pellegrini  
che parlano tutte lingue a te sconosciute:  
e pure semo tutti fratelli.

Qua in periferia

senti parla' pure qui straniero,  
meno che la lingua tua,  
che è quer ber romanesco:  
ma un giorno lontano sembrerà bello puro questo,  
perché semo tutti fratelli.

*Cesare Mancinelli*

## TORRESPACCATA

Da quanno che facevo la maestra  
penzavo de parlà de sto quartiere  
Ma nun me fu possibbile  
né allora né mò ch'maritrovo 'n penzione  
Me dichenò de scrive de sta (parte) de Roma  
so ttante le travesie der Viale  
che c'arecordenò perzone  
de granne 'ngegno e puro de curtura:  
dar Rugantino ar fu Pietro Romano  
a Giggi Pizzirani, ar Martellotti  
Peresio, Finardi De Simone  
Berneri, Barbosi, er sor Capanna...  
ch'hanno cantato e scritto de sta Roma  
prima d'an nassene all'arberi pizzuti!  
E chi c'ariva qua la prima vorta  
meravijato dice: 'ndò me trovo?  
Un parmo sopra tera, ai Romanisti!  
Sor cocime l'ova, sciacquete la bocca!  
Che 'sto quartiere è verde e l'aria è bbona;  
la ggente labboriosa accostumata  
nun solo che fa er tifo pe la Roma  
ma s'aricorda nomi de poveri  
vecchi e ggiovini de Roma!  
Ve saluto!

*Elena Caticchio*

## ER PARCHETTO

Noi bambini della prima  
nun semo capaci de fa' la rima.

Confonnemo ancora la "o" con la "a"  
ma ha fa' 'na poesia ce volemo provà.

Co' le maestre e co' tanta pazienza  
amo scritto 'ste du righe de sapienza.

Semo fortunati c'hanno detto,  
perché ner quartiere ce stà 'n parchetto.

A noi ce piace vedecce là,  
ma c'è quarcosa che nun và!

Tutti li giochi so' scassati  
perché li vandali so' passati.

E a noi che c'è rimane? ...  
solo la cacca de quarche cane!

Da quarcuno volemo sapè:  
ma 'sto parco se 'o potemo godè?

*Classe I A  
scuola elementare G. A. Marcati*

## CHIESETTA DE BORGATA

E' solo quela croce sur Portale  
a daje le sembianze de 'na chiesa  
confusa, come sta, fra 'na distesa  
de tante baracchette tutte uguale.

Nun cià campana, è senza campanile,  
'gni tanto fa din don co' un giradischi  
che raschia tutt'er cèlo co' li fischi.

Cià solo poche cose: un artarino,  
quarache sedia spajata  
e de fianco all'entrata  
'na spece de tejera  
de finta porcellana  
che fa d 'acquasantiera  
dove ogni tanto affoga una zampana.

E' quasi sempre vòta che a 'sti tempi  
chi vòì che segue più la religione?  
Chi vòì che senta un po' de devozzione?  
Lo sà bene quer pòro Cristo in croce  
che in mezzo a ' sto scenario desolato  
ce sospira accorato  
e spesso parla solo a mezzavoce:  
-Ma riccomanno, sà, nun v'affannate  
a venì ' qua sennò scapicollate!

Ogni tanto viè quarache vecchierella  
pe ' lavoracce a maja  
e ricamacce quarache pennichella.  
Ma quanno che la sera  
'sta chiesa se incamicia de turchino,

solitario davanti l'artarino,  
sommerso da un silenzio celestiale,  
ce se pò vede un prete filippino  
che co' un aria dimessa  
pare che dica messa  
in una Cattedrale!

*Fernando Cordova*

## L'ORIGINE DEI ROMANI

Un giorno il Sole, del suo viaggio annoiato,  
guardò giù e vide una donna in un prato.  
Sorrìdeva mentre un bimbo allattava  
e con fare protettivo lo stringeva.  
Il sole osservò il bambino riccioluto  
e lo vide, affamato e risoluto,  
succhiare avido quel latte sopraffino,  
quasi per lui fosse nettare divino  
"Che fai?" chiese alla donna il Sole incuriosito.

"Sto a fà un Romano! Embè?"

Fu la risposta.

Il sole si stupì di tanto orgoglio e sorrise:

"Anch'io voglio farne uno. Insegnami, ti prego." Chiese.

Ma lei scrollò la testa: "Nun poi." Disse.

"perché?" chiese il Sole indispettito.

E lei per compatirlo gli rispose:

"Perché pe' fa un Romano, ce vole 'n'altro Romano".

*Rita Bastoni*

## ROMANI

Er giorno, quanno ch 'è matina,  
apro l'occhi e subito  
me sento un friccico ner core.  
Me arzo, me preparo er caffellate  
e m 'apro la finestra de cucina.

La nuvola me storce, l'acqua puro,  
la neve pe'fortuna nun se vede quasi mai.  
Er sole m'apre l'occhi, me sollazza l'anima,  
me fa ringrazià Dio pe'sta giornata.

Ma quello che me stuzzica  
è de vedé 'sta città che me circonda:  
già strombazza la matina,  
già se riempie de vita,  
de gente che strilla, che se'nnamora,  
che vive, che lavora.

E' la città ppiu bella,  
quella ch 'ha visto nasce e morì  
Romolo, li Cesari, li Papi,  
Trilussa, Petrolini e Sordi...  
Tutti òmini come me: tutti Romani.

*Rita Bastoni*

## ER QUARTIERE MIO: CINECITTA' EST

Desideravo tanto 'na casetta,  
moderna, cor terazzo e tanti fiori,  
inondata dar sole e dall'odori  
de gerani, de rose e de spighetta.

Er sogno s'e avverato: co' l'ardori  
de un marito eppoi de 'na pupetta...  
Mo sò felice dentro la casetta,  
me sento la reggina de du' cori.

Però... ce sta 'na cosa che me stona:  
si metto piede fori dar cancello,  
prego li santi e sgrano la corona:

Machine e moto coreno, ma tanto,  
te sfireno li piedi, che macello,  
si nun stò attenta vado ar camposanto!

*Mirella Migliacca*

## ER DORMITORIO

Dicheno ch'è proprio 'n dormitorio  
'sto quartierone de Torrespaccata,  
nun c'è 'na banca,  
'n ufficio, 'n artiggianno,  
'na vetrina a pagalla,  
nun c'è gnente,  
solo strade deserte;  
er mercato ha chiuso baracca,  
e se te pija la voja de mortazza,  
devi d'annà su 'n'artra piazza;  
'nsomma, si dicheno così,  
c'hanno raggione.

A Gregorio, però, l'affermazione  
nu' je sconfimfèra pe' gnente.  
Lui, che de notte dorme poco,  
eccome si lo sente  
'sto rumore sordo d'apparecchi,  
d'ingranaggi sempre 'n movimento,  
'sto cupo muggito che nun smette  
manco nell'ore più fonne de la notte,  
er brontolio perenne  
de 'sta città che nun dorme,  
mostro ch'affila l'ogne  
pe' trità la gente.

Le macchine a ducento  
ner vialone de la california,  
'na sirena lontano,  
'n aeroplano in avvicinamento,  
'na portiera che sbatte  
ne la strada de sotto,

du' 'mbriachi fumati,  
un cane abbaja  
(pure lui ce se mette),  
e 'sti sghignazzi,  
'sta gente che nu' je se fa mai notte,  
che ce sarà da ride poi a quest'ora...

...pe' nun parlà der vicino,  
quer somaro,  
sente la tele a tutte l'ore,  
e a tutto buco.. .  
artro che dormitorio! . . .  
A Gregorio che litiga co' letto,  
je pare 'n gran casino,  
'na giostra 'n pieno svorgimento,  
e sbuffa e s'ariggira  
e 'n trova er verso.. .  
è 'n dormitorio sì,  
ma do' 'n se chiude 'n occhio.

Poi viene l'ora e sorte,  
e s'aritrova  
solitario pedone de la notte  
ne 'sta periferia deserta e sterminata,  
do' sarà finita 'sta gente,  
e quer gran movimento? . . .  
Adesso se senteno solo  
le fronne der giardino,  
de quelle quattro piante allucinate,  
e 'n fischio de merli,  
e meno male:  
'n pelo de natura c'è rimasta.. .

Quanno attraversa er viale

pe' pijà er cinquecinquantotto,  
Gregorio è spinoso come 'n riccio.  
'Na macchina de formula uno,  
pure che sta sur pedonale,  
je liscia le scarpe a cento all'ora,  
drento ce so' du' occhi sbiechi,  
'no sguardo de sopportazione,  
un dito arzato,  
"a morto de sonno"  
ja detto er tizzio  
"è corpa de chi te ce manna!..."

A la fermata,  
sbucate 'n se sa come da la notte,  
ce so' le quattro facce d'ogni vorta.  
È gente 'ncupita  
nun dice 'na parola,  
nun c'è comunicazione;  
d'artra parte a quell'ora  
e in quer posto.. .  
che 'mporta.. .  
A Gregorio je basta:  
'sta muta compagnia  
già nun è poco.

*Pietro Paris*

## A MIO FIGLIO

Si proprio lo voi sapè  
Non so manco io er perché.  
Quanno te vedo cresce  
me se rapisce  
'na malinconia  
che tu non c'hai idea  
per la magia  
dei primi giorni  
che so' volati via  
quanno te potevo  
riccojie dentr'an braccio  
- li baci se spregaveno –  
e de te me stupivo,  
anima mia, come der Paradiso  
mentre, tra 'n pianto e 'n sorriso,  
tu me insegnavi che  
pe' amà, bisogna soffrì e fasse coraggio  
e che non è de qui er riposo...  
...de 'sta tera...  
Che nun c'ha pace  
perché Cristo nun je piace.  
Ma se tu voi sta sicuro  
nun te prostrà ar dio denaro  
chiedi vita a chi te la po' dà  
- nun te fa' ingannà  
dar monno tenebroso -  
e si te ronza attorno  
er moscone 'nvidioso  
caccialo via  
con la corona de' Maria  
perché e Lei la vera mamma tua.  
Core mio,

che nun te manchi mai  
er pane benedetto  
che, puro li nemici sott'ar tetto  
tuo, li riempirai d'affetto.

*Maria Pia Mendicino*

## **ER SOR CAPANNA**

Lui c'era nato a vicolo der Moro  
Indò tant'anni fa ce fu er fattaccio:  
da ragazzino già cantava in coro  
tanti stornelli ner vicolettaccio.

Da granne poi se fece macelaro:  
tarava ossibuchi e cotolette;  
amò una...je dette er piantinaro...  
se consolò cantanno du' strofette!

In coppia co' un certo Pummidoro  
che te l'accompagnava a l'orghenetto  
sonoro pe' li posti de ristoro,  
pe' li caffè de Roma e puro in Ghetto.

Pe' qualche tempo sua compagna d'arte  
Fu Teresina, detta Tetrizzini,  
poi n'antra donna venne a fa' la parte:  
la "Bellincion" de li tresteverini.

Cantò strofette contro chicchessia  
Satireggiò pio su la corruzione:  
finchè te lo beccò la pulizia  
e fece quarche mese de priggione!

Faceva propropaganda elettorale  
Pe' un marchese, quanno Petrolini  
Lo presentò sur palco der Reale:  
ce guadambiò 'na frega de quatrini.

Cantò pe' strada e sorto ar sipario,  
scherzò su tutto o guasi er Sor Capanna;

la morte sola chiuse 'sto scenario  
e quanno venne lui je disse: "manna!"

*Tonino Caticchio*

## **ER SOGNO DE ROMA**

Amo tanto Roma mia  
pure se vivo in periferia,  
tutto pare possibile,  
pure la cosa più incredibile.  
La notte m'insogno Cesare in guera  
e tutte le glorie de sta tera,  
attorno a me fanno na' festa  
e m'accarezzano la testa  
me parlano sotto voce  
de sta città e de sta croce,  
quanno poi me svejo me sento proprio mejo  
vado a core sur prato fori porta  
e dentro le rovine rivivo Roma de na vorta.

*Mirko Novelli*

## IL MIO QUARTIERE

Tutto sommato a felicità è na' piccola cosa,  
e io, tutte le sere m'affaccio a vedo  
la Gran Tore Bella.  
E qua come ar Colosseo, l'ho ammesso,  
me so fidanzato e me so sposato,  
e er tramonto a occupà o sfondo  
c'è fa diventà er mejo quartiere de la zona,  
un luogo così non se trova pe Roma.  
Io e la mia amata bella  
Stamo sempre quà dentro  
ar quartiere capitalino mejo che c'è stà.  
E lì se canta e se balla!  
E se gioimo qui se divertimo!

*Matteo Novelli*

## VENTO ROMANO

Sbruffa appoco appoco n'alito de vento  
se straporta via er carico de li secoli  
sbruffa, stronfia, strilla caino, ulula  
come la lupa che mise ar monno Roma.  
S'infrocchia drento li vicoletti antichi  
sporvera chiese e monumenti  
e s'afferma derimpetto ar Papa  
p'accramà la gloria de Cristo.

Aripija fiato e se butta a core  
indove le strade s'allargheno  
li palazzi so più brutti  
e ariva a l'urtimi campi.  
S'afferma derimpetto a casa mia  
me smiccia ammaliziato  
m'alliscia e me cunnola come un fijo  
tramente me fa arispirà un cinichetto de Roma.

Du sicconi epoi me scapola via  
p'annà da l'antri ommi der borgo.  
Da noi ciariva più carico de romanità  
perché s'è strufinato tutta la città  
e ciariva puro più forte  
perché s'aritrova più spazzio.

Cari foristieri ... un conzijo:  
venite si a gira Roma mia  
ma doppo er centro aggustateve la piriferia!

*Marco Managò*

## LA RADICE E LA FOJA

Roma è 'na pianta che da povesia  
sorte gloriosa da lo sprofonno  
spanne er barzimo su 'gni via  
e te fù innammora in un siconno.  
De tutti li rami uno viè a casa mia  
perché so' romano fino in fonno.  
E n 'arbero parlante che fa maggio  
come diceva er nonno der nonno de mi nonno.

A parlà però c'è solo la radice  
m 'ha aricordato che pe esse romano  
devo da fà quer che dice  
bigna amalla e ajutalla puro da lontano:  
er quadro è più bello, si vale la cornice  
e puro la periferia deve da da 'na mano.  
Mo soffre, parla sottovoce ma è felice  
da noi foje je tornerà la voce, piano piano.

*Marco Managò*