

Parrocchia S. Maria Regina Mundi
Via Alessandro Barbosi 6
Torre Spaccata – Roma

Associazione Piccoli Cantori di Torre Spaccata

I concorso di poesia “Semo romani”

IL MIO QUARTIERE

Sentirsi “romani de Roma” anche vivendo in periferia

TORRE SPACCATA

E' vero: nun c'avemo monumenti,
Nun c'avemo né fori né antri impicci:
ma noi vivemo qua tutti contenti,
senza grilli pe' testa, né capricci.

C'hanno lassato (ma che previdenti!),
'na strada tutta piena de tralicci,
un viale pe' ritirà patenti
e du negozi pe' buttà li spicci.

Ma er comune, pe' mischià le carte,
e pe' dà un tono chic a 'sta borgata
c'ha messo li poeti ad ogni parte.

Pe' me, chi ha detto pio 'sta cavolata,
che nun c'è gnente qua, l'ha detto ad arte:
qua c'è 'na torre, puro si è spaccata!

Lucio Maria Zappatore

SACRIFICI MODERNI

Du vecchietti su una panchina intorcinati
tiravano le somme de la vita
un po' prima che fussero arivati
alla scesa che spezza la salita!

E strillavano tutti incavolati
perché tra sordi tocca fa così
de quanto oggi i tempi so cambiati
e strillanno m'è toccato de senti.

Diceva uno: t'aricordi li sacrifici pe' sposasse?
Un letto de fero er comò e quarc'antra cosa
così nojantri mettevamo su casa

si è pe questo diceva l'artro vecchietto
li sacrifici continuamo a falli pure mò
da quanno s'è sposato mi nipote poveretto
lo vedo squattrinato anziché no

dice che la sposina è previdente
gni giorno mette sordi ar dindarolo
perché pe' fa er divorzio veramente
certo qualche mijone spicca er volo!

Alba Mezzaroma

ER QUARTIERE MIO

L'arto giorno parlavo co' 'n burino:
me raccontava de 'ndov'era nato,
lì ce viveva fin da ragazzino...
da quer posto era ancora innamorato!

“Tu nun ce l’hai ‘n paese, poverino!
Roma de certo è bella – ce so’ stato - :
ma come fai con tutto quer casino?
L’ho retto ‘n po’ ma poi ne me so’ annato!”

“E’ vero, semo tanti, c’è ‘n macello...
ma ner quartiere mio tira ‘n’arietta
come de casa mia: lo trovo bello!

C’ho mi’ madre, ‘l lavoro e ‘na moretta:
e te confesso come a mi’ fratello
che qui ce vojo mette su casetta!”

Antonio Perelli

ER GIARDINETTO NOVO DE TORRE SPACCATA

Finalmente pure noi ciavemo un ber giardinetto
e a guardallo quasi finito sembra de tutto rispetto.

Ancora nun ce so li scivoli e nemmanco l'artalena
dove li ragazzini ce sudano e te ce fanno stà in pena.

Per momento, dato che l'arberi nun so ancora granni,
pe riparasse all'ombra ce vorranno un ber po' d'anni.

Però, già ar pensiero d'avè un giardinetto de quartiere,
er fatto ce riempie d'orgojo e ce fa un gran piacere.

Se sente di in giro che pe' da nome a la piazza ce stanno a litigà,
te pare giusto che mo c'hanno fatto 'na cosa bona la vonno rovinà;

i signori politicanti come ar solito vonno da un nome d'evenienza,
ovviamente, ognuno penza ar colore der partito d'appartenenza.

Io ce l'avrei un nome modesto ma bòno che me pare 'na cannonata;
famo contenti tutti chiammannola "Piazza Bella de Torre Spaccata".

Giovannino Santini

LA SOCERA

Quann'è che l'ho conosciuta
Ner dì della festa
Me so' detto, ahò ma nunn'è
Che mi moje me ardiventa come questa?

Ma dopo tant'anni je vojo puro bene
Una vorta ar mese
Quanno pia la pensione!

Ma quanno je la levi
È ciociara è de paese.

Stefano Cacciatori

ER PROGRESSO

Un paro de mutanne a la finestra
stavano stese fori a pennoloni
ereno d'omo perché su la destra
c'erano in fila un paro de carzoni.

Dalla loggetta dello stesso piano
se videro spuntà du belle mano
e stesero fra seta, nastri e trine
na vera sciccheria de mutandine.

Er sole riscaldò li mutandoni
mentre er vento li fece sussurtà
pareva che provassero emozioni
che solo 'na perzona po' provà.

Beh, che te dico, nun ce crederai
ste cose ar nonno nun l'ho intese mai
scese n'angelo e stese un pannolino
come si fosse nato un regazzino.

Co li tempi che coreno oggidi
che li fij nun li vò avè nissuno
ho pensato che affideremo ar vento
er potere de fa er concepimento
cola reclame poi de biancheria
verà un lupetto ch'è na sciccheria.

Alba Mezzaroma

LA FUNTANELLA

Li romani me chiameno er "nasone"
pe la cannella a pippa sur davanti,
che ristora la bocca a tutti quanti
coll'acqua fresca ch'esce a sprofusione.

Indove stò? Me trovi sur cantone
de 'na via, de 'na piazza e li passanti,
specie d'estate, ponno smorzà in tanti
l'arsura che je sforna er solleone.

'Gni tanto quarchiduno m'accarezza
e strofina la mano sur nasone
prima de beve, co delicatezza.

Io lo che quer fatto è interessato
ma armeno me rigala l'illusione
che quela mano m'abbi ringraziato.

Augusto Borsari

QUALITA' CANORE

D'annà finì ner coro parrocchiale,
Angela mia, chi me l'avesse detto,
la voce è sgraziata e cor raschietto
e 'n chiesa solo Pasqua e Natale.

La primma vorta ce trovo 'n bassetto,
che disse all'arti subito papale:
sentimoje la voce per corale.
"Canta", me fece, "ecco er fojetto".

"L'artezza nun me pare eccezionale,
ma noi, dato l'organico ridotto,
avemo bisogno d'un soprattonale".

L'ho riccontato tale e quale
è proprio così ch'anniede er fatto,
c'ho poca voce e so tenorinale.

Pietro Paris

TORRESPACCATA

Er nostro quartiere è 'na periferia
'n do' vivono tutti in compagnia:
c'è popo tanta gente,
pure troppo effervescente,
ma quarcosa manca
come er cinema, er teatro e 'a banca.

N' mezzo a Torrespaccata
ce stà 'na scola tutta sgangherata
ma...stà a guardà er capello
n' mezzo a 'sto macello
'n fonno noi da qui contribuimo
co' tutto quello che se dimo.

Si va bè, parliamo romano
anche se cercamo de 'mparà l'italiano
ma spargemo 'n giro l'allegria
e 'a portamo pe' tutta a via.

Dalla scola noi uscimo,
er quartiere rispettamo
e all'arti predicamo
ciò che giusto riteniamo
pe fa 'n modo che 'sta sonata
permetta lunga vita a Torrespaccata.

Classe V C
scuola elementare G. A. Marcati

TORRE SPACCATA

Torre Spaccata è er mio quartiere
e bene glie dovrei volere
ma ciò nun accade
perché sembra 'n funerale.

Nun c'ha piazze né servizi e purtroppo ce so vizi
vizi come droga e ladri
tutti quanti abbandonati.

E' 'n quartiere de periferia,
ma se fosse più curato
certo sarebbe più adeguato.

Anche qui c'è gente bona
che fa onore a la zona,
ma nun basta ce vorrebbe
che er logo s'accrescesse.

Come fa' pe aiutallo?
bisognerebbe più aggiustallo,
fa cinema e servizi, teatri e loghi pe' divertisse.

Invece è solo 'n dormitorio,
che certo ai giovani 'gne piace,
ma purtroppo è a realtà
che trallaltro a nessuno và!

Per fortuna c'è a Parrocchia
che 'n po' de vita ce concede,
con spettacoli e iniziative
che ce rendono più giulivi.

Ce sta er verde, si va bè!
ma che ce famo se er resto nun c'è!

Che tristezza abita qui
ma speriamo che 'n futuro diventerà
'n quartiere a di de sì.

Gabriella Passerini

A PROCESSIONE DE LA MADONNA

Quanno viè er mese de maggio
er quartiere se mette er vestito de la festa
sa da portà a Madonna ‘n processione
e tutti coreno de qua e de là “se dovemo da sbrìgà!”

Scoccheno le otto de la sera, a campana sona
e fora de la chiesa tanta gente se retrova.
Ce so proprio tutti, Maria, Luigi e Erichetto
chi porta er moccolo chi er fazzoletto.

Stanno tutti retro a Madonna ad aspettà
solo li chierichetti ‘nsanno do annà.
Tra spinte e gomitate la processione comincia a camminà,
“ma Padre Lucio ‘ndò stà?”

Eccolo che arriva cor batticore,
nun je manca gnente, cià pure er fiatone
“che fatica dovè parlà ore d’amore,
specie si ciai ‘ngrosso peso ar core!”

So ore che se cammina da cortile a cortile,
se prega, se chiacchera e sente da di
“a Marì tra ‘navemaria e ‘nasarveregina
se potemo fa pure ‘na dormitina!”

Cor bardacchino su e spalle, barcolleno pe carità
sei omoni de qua e de là
“che fatica fa le cose sempre bene,
speciarmente si nissuno te sostiene!”

“Che fatica d’esse nato forte e dritto,
me tocca sempre a me portà a Madonna per tragitto?”

“Nun se lamentamo e continuamo a camminà,
tanto se dovemo rassegnà”.

Le vecchie co li ceri ‘nmano
nun perdono ‘nmomento pe bruciate li capelli,
“hora pronobis” se sente da mugugnà
“ma quannè che se va a magnà?”

Pure pe quet’anno a processione è finita,
amo pregato, amo cantato e se semo fatti ‘na dormita,
mo nun ce resta gnient’altro da fa
che scrofanasse ‘npiatto de penne ‘ntranquillità.

Ambra Consolino

L'OMBELLICO DER MONNO!

Tanti dicheno che abità 'n periferia
e 'na rottura e 'na gran scomodità,
però a pensacce bene - e nun te lo scordà –
basta pijalla coi filosofia.

Sì, nun ce so' tanti negozi e manco er pizzardone de quartiere
e puro li servizi sono scarzi ...
...p e' annà a lavorà, dimme: a che ora t'arzi?
e devi prenne armeno la metro e du' coriere!

Ce trovi er macellare, l'edicola, er vivaro,
cè puro lo speziale, er mercatino, er pasticciare.
... le cose che te servono le trovi ch'è 'n piacere
e te poi giocà pure 'n terno ar tabbaccaro.

Cè tanto verde e nu' ce so' baracche,
però a vorte la rmonnezza esce fori dai secchioni
e pe' strada devi fa' lo slalom de' campioni
pe' nu' fini spalmato tra le cacche!

I n compenso nu' rischi de fà tanti giri in tondo
e trovi ancora 'na dimensione de paese,
certo, ce vorebbe quarcuno più cortese
pe' fa de 'sto quartiere ... l'ombellico der monno!

Antonio, Mariella e Leila Di Bartolo

PRIMAVERA

Ched'è la primavera? E' 'na maggio,
è 'no sboccià de mille e più colori,
un cinguettà d'ucelli cantatori,
è la natura che se fa poesia.

Poi, co lo sfratto a la malinconia,
ce fa scordà le pene e li dolori,
ciarigala er profumo de li fiori,
'na carezza, un sorriso, l'alegria.

Ched'è la primavera? E' na canzona,
è 'na musica dolce ch'ho sentita
già tante vorte, è l'anima che intona

'ste note antiche e belle e puro io
vojo cantalle assieme a quella vita
che s'arisveja e che aringrazzia Dio.

Augusto Borsari

TORRESPACCATA

Un quartiere nato un ber pò de anni fa
Quanno io stavo ancora ar monno d'averità!
Quanno a mi madre janno assegnato a casa popolare
Je sembrava de volare!

Lei che cò tre fije e n 'fagotto
Nel 1959 vinse n' terno a lotto
Ner quartiere c'era solo prato...
E nà Chiesetta sur campo abbandonato!

Se de Chiesetta volemo parlà...
Pe quanto era piccola
Manco tutte l'anime c'entravano pè pregà!

Nun c'erano negozi o centri commerciali
Ma c'erano più rapporti sociali
La gente nun annava tutta de fretta frenetica e affannata...
C'era tempo de fa nà chiacchierata!

Li pupi sapevano giocà
Bambole, acchiapparella, campana e nascondino
Animavano ogni giardino.
Nun c 'erano game boy o telefonini...
Ma solo le grida contente de li ragazzini!

Un po' de anni sò passati
E de cambiamenti ce ne sò stati!
È cambiata la gente e er modo de fa
Ma l'amore per nostro quartiere
Nun po' mutà!

Pè quanto volemo fa...

Pure ar Papa er romanesco
Padre Lucio ja fatto parlà!
Torrespaccata...er mio è ber quartiere popolare
Se anche tu voi provà
Casa qui devi da comprà!

Lorraine Raco

ROMA NER 1940-45

(un ricordo tra prosa e poesia)

Era scoppiata la guera.
Noi della nostra famija abbitavamo ar centro,
e tutti li parenti nostri erano nati a via dei Coronari:
nonni, bisnonni, forse puro l'antenati...

La povertà de quell'anni
che sembrava tutto squallido,
ma che poi invece è risultato un paradiso,
anche si c'era la fame, era tutto bello:
me ricordo che bastava 'na palla fatta co' le pezze
pe' organizza' un torneo de calcio.

Tra 'na sirena e 'n'atra scappavamo ner rifugio:
ero piccoletto e mi matre me teneva stretto stretto:
quanta paura.
Ner ricordo de quei tempi
nun me posso scordà che mamma mia,
che ora è volata 'n cielo,
quer tozzo de pane che ce davano co la tessera
la razione sua la spartiva a noi figli:
povera mamma mia, quant'era bona.

Me ricordo che 'n se reggeva in piedi da la fame,
e puro non lo dava a conosce.
Che bello aricorda' quei tempi,
mentre che oggiigiorno vai ar centro
e te ritrovi in mezzo ai pellegrini
che parlano tutte lingue a te sconosciute:
e pure semo tutti fratelli.

Qua in periferia

senti parla' pure qui straniero,
meno che la lingua tua,
che è quer ber romanesco:
ma un giorno lontano sembrerà bello puro questo,
perché semo tutti fratelli.

Cesare Mancinelli

TORRESPACCATA

Da quanno che facevo la maestra
penzavo de parlà de sto quartiere
Ma nun me fu possibbile
né allora né mò ch'maritrovo 'n penzione
Me dicheno de scrive de sta (parte) de Roma
so ttante le travesie der Viale
che c'arecordeno perzone
de granne 'ngegno e puro de curtura:
dar Rugantino ar fu Pietro Romano
a Giggi Pizzirani, ar Martellotti
Peresio, Finardi De Simone
Berneri, Barbosi, er sor Capanna...
ch'hanno cantato e scritto de sta Roma
prima d'an nassene all'arberi pizzuti!
E chi c'ariva qua la prima vorta
meravijato dice: 'ndò me trovo?
Un parmo sopra tera, ai Romanisti!
Sor cocime l'ova, sciacquete la bocca!
Che 'sto quartiere è verde e l'aria è bbona;
la ggente labboriosa accostumata
nun solo che fa er tifo pe la Roma
ma s'aricorda nomi de poveri
vecchi e ggiovini de Roma!
Ve saluto!

Elena Caticchio

ER PARCHETTO

Noi bambini della prima
nun semo capaci de fa' la rima.

Confonnemo ancora la "o" con la "a"
ma ha fa' 'na poesia ce volemo provà.

Co' le maestre e co' tanta pazienza
amo scritto 'ste du righe de sapienza.

Semo fortunati c'hanno detto,
perché ner quartiere ce stà 'n parchetto.

A noi ce piace vedecce là,
ma c'è quarcosa che nun và!

Tutti li giochi so' scassati
perché li vandali so' passati.

E a noi che c'è rimane? ...
solo la cacca de quarche cane!

Da quarcuno volemo sapè:
ma 'sto parco se 'o potemo godè?

Classe I A
scuola elementare G. A. Marcati

CHIESETTA DE BORGATA

E' solo quela croce sur Portale
a daje le sembianze de 'na chiesa
confusa, come sta, fra 'na distesa
de tante baracchette tutte uguale.

Nun cià campana, è senza campanile,
'gni tanto fa din don co' un giradischi
che raschia tutt'er cèlo co' li fischi.

Cià solo poche cose: un artarino,
quarache sedia spajata
e de fianco all'entrata
'na spece de tejera
de finta porcellana
che fa d 'acquasantiera
dove ogni tanto affoga una zampana.

E' quasi sempre vòta che a 'sti tempi
chi vò che segue più la religione?
Chi vò che senta un po' de devozzione?
Lo sà bene quer pòro Cristo in croce
che in mezzo a ' sto scenario desolato
ce sospira accorato
e spesso parla solo a mezzavoce:
-Ma riccomanno, sà, nun v'affannate
a venì ' qua sennò scapicollate!

Ogni tanto viè quarache vecchierella
pe ' lavoracce a maja
e ricamacce quarache pennichella.
Ma quanno che la sera
'sta chiesa se incamicia de turchino,

solitario davanti l'artarino,
sommerso da un silenzio celestiale,
ce se pò vede un prete filippino
che co' un aria dimessa
pare che dica messa
in una Cattedrale!

Fernando Cordova

L'ORIGINE DEI ROMANI

Un giorno il Sole, del suo viaggio annoiato,
guardò giù e vide una donna in un prato.
Sorrìdeva mentre un bimbo allattava
e con fare protettivo lo stringeva.
Il sole osservò il bambino riccioluto
e lo vide, affamato e risoluto,
succhiare avido quel latte sopraffino,
quasi per lui fosse nettare divino
"Che fai?" chiese alla donna il Sole incuriosito.

"Sto a fà un Romano! Embè?"
Fu la risposta.
Il sole si stupì di tanto orgoglio e sorrise:
"Anch'io voglio farne uno. Insegnami, ti prego." Chiese.
Ma lei scrollò la testa: "Nun poi." Disse.
"perché?" chiese il Sole indispettito.
E lei per compatirlo gli rispose:
"Perché pe' fa un Romano, ce vole 'n'artro Romano".

Rita Bastoni

ROMANI

Er giorno, quanno ch 'è matina,
apro l'occhi e subito
me sento un friccico ner core.
Me arzo, me preparo er caffellate
e m 'apro la finestra de cucina.

La nuvola me storce, l'acqua puro,
la neve pe'fortuna nun se vede quasi mai.
Er sole m'apre l'occhi, me sollazza l'anima,
me fa ringrazià Dio pe'sta giornata.

Ma quello che me stuzzica
è de vedé 'sta città che me circonda:
già strombazza la matina,
già se riempie de vita,
de gente che strilla, che se'nnamora,
che vive, che lavora.

E' la città ppiu bella,
quella ch 'ha visto nasce e morì
Romolo, li Cesari, li Papi,
Trilussa, Petrolini e Sordi...
Tutti òmini come me: tutti Romani.

Rita Bastoni

ER QUARTIERE MIO: CINECITTA' EST

Desideravo tanto 'na casetta,
moderna, cor terazzo e tanti fiori,
inondata dar sole e dall'odori
de gerani, de rose e de spighetta.

Er sogno s'e avverato: co' l'ardori
de un marito eppoi de 'na pupetta...
Mo sò felice dentro la casetta,
me sento la reggina de du' cori.

Però... ce sta 'na cosa che me stona:
si metto piede fori dar cancello,
prego li santi e sgrano la corona:

Machine e moto coreno, ma tanto,
te sfireno li piedi, che macello,
si nun stò attenta vado ar camposanto!

Mirella Migliacca

ER DORMITORIO

Dicheno ch'è proprio 'n dormitorio
'sto quartierone de Torrespaccata,
nun c'è 'na banca,
'n ufficio, 'n artiggianno,
'na vetrina a pagalla,
nun c'è gnente,
solo strade deserte;
er mercato ha chiuso baracca,
e se te pija la voja de mortazza,
devi d'annà su 'n'artra piazza;
'nsomma, si dicheno così,
c'hanno raggione.

A Gregorio, però, l'affermazione
nu' je sconfimfèra pe' gnente.
Lui, che de notte dorme poco,
eccome si lo sente
'sto rumore sordo d'apparecchi,
d'ingranaggi sempre 'n movimento,
'sto cupo muggito che nun smette
manco nell'ore più fonne de la notte,
er brontolio perenne
de 'sta città che nun dorme,
mostro ch'affila l'ogne
pe' trità la gente.

Le macchine a ducento
ner vialone de la california,
'na sirena lontano,
'n aeroplano in avvicinamento,
'na portiera che sbatte
ne la strada de sotto,

du' 'mbriachi fumati,
un cane abbaja
(pure lui ce se mette),
e 'sti sghignazzi,
'sta gente che nu' je se fa mai notte,
che ce sarà da ride poi a quest'ora...

...pe' nun parlà der vicino,
quer somaro,
sente la tele a tutte l'ore,
e a tutto buco.. .
artro che dormitorio! . . .
A Gregorio che litiga co' letto,
je pare 'n gran casino,
'na giostra 'n pieno svorgimento,
e sbuffa e s'ariggira
e 'n trova er verso.. .
è 'n dormitorio sì,
ma do' 'n se chiude 'n occhio.

Poi viene l'ora e sorte,
e s'aritrova
solitario pedone de la notte
ne 'sta periferia deserta e sterminata,
do' sarà finita 'sta gente,
e quer gran movimento? . . .
Adesso se senteno solo
le fronne der giardino,
de quelle quattro piante allucinate,
e 'n fischio de merli,
e meno male:
'n pelo de natura c'è rimasta.. .

Quanno attraversa er viale

pe' pijà er cinquecinquantotto,
Gregorio è spinoso come 'n riccio.
'Na macchina de formula uno,
pure che sta sur pedonale,
je liscia le scarpe a cento all'ora,
drento ce so' du' occhi sbiechi,
'no sguardo de sopportazione,
un dito arzato,
"a morto de sonno"
ja detto er tizzio
"è corpa de chi te ce manna!..."

A la fermata,
sbucate 'n se sa come da la notte,
ce so' le quattro facce d'ogni vorta.
È gente 'ncupita
nun dice 'na parola,
nun c'è comunicazione;
d'artra parte a quell'ora
e in quer posto.. .
che 'mporta.. .
A Gregorio je basta:
'sta muta compagnia
già nun è poco.

Pietro Paris

A MIO FIGLIO

Si proprio lo voi sapè
Non so manco io er perché.
Quanno te vedo cresce
me se rapisce
'na malinconia
che tu non c'hai idea
per la magia
dei primi giorni
che so' volati via
quanno te potevo
riccojie dentr'an braccio
- li baci se spregaveno –
e de te me stupivo,
anima mia, come der Paradiso
mentre, tra 'n pianto e 'n sorriso,
tu me insegnavi che
pe' amà, bisogna soffrì e fasse coraggio
e che non è de qui er riposo...
...de 'sta tera...
Che nun c'ha pace
perché Cristo nun je piace.
Ma se tu voi sta sicuro
nun te prostrà ar dio denaro
chiedi vita a chi te la po' dà
- nun te fa' ingannà
dar monno tenebroso -
e si te ronza attorno
er moscone 'nvidioso
caccialo via
con la corona de' Maria
perché e Lei la vera mamma tua.
Core mio,

che nun te manchi mai
er pane benedetto
che, puro li nemici sott'ar tetto
tuo, li riempirai d'affetto.

Maria Pia Mendicino

ER SOR CAPANNA

Lui c'era nato a vicolo der Moro
Indò tant'anni fa ce fu er fattaccio:
da ragazzino già cantava in coro
tanti stornelli ner vicolettaccio.

Da granne poi se fece macelaro:
tarava ossibuchi e cotolette;
amò una...je dette er piantinaro...
se consolò cantanno du' strofette!

In coppia co' un certo Pummidoro
che te l'accompagnava a l'orghenetto
sonoro pe' li posti de ristoro,
pe' li caffè de Roma e puro in Ghetto.

Pe' qualche tempo sua compagna d'arte
Fu Teresina, detta Tetrizzini,
poi n'antra donna venne a fa' la parte:
la "Bellincion" de li tresteverini.

Cantò strofette contro chicchessia
Satireggiò pio su la corruzione:
finchè te lo beccò la pulizia
e fece quarche mese de priggione!

Faceva propropaganda elettorale
Pe' un marchese, quanno Petrolini
Lo presentò sur palco der Reale:
ce guadambiò 'na frega de quatrini.

Cantò pe' strada e sorto ar sipario,
scherzò su tutto o guasi er Sor Capanna;

la morte sola chiuse 'sto scenario
e quanno venne lui je disse: "manna!"

Tonino Caticchio

ER SOGNO DE ROMA

Amo tanto Roma mia
pure se vivo in periferia,
tutto pare possibile,
pure la cosa più incredibile.
La notte m'insogno Cesare in guera
e tutte le glorie de sta tera,
attorno a me fanno na' festa
e m'accarezzano la testa
me parlano sotto voce
de sta città e de sta croce,
quanno poi me svejo me sento proprio mejo
vado a core sur prato fori porta
e dentro le rovine rivivo Roma de na vorta.

Mirko Novelli

IL MIO QUARTIERE

Tutto sommato a felicità è na' piccola cosa,
e io, tutte le sere m'affaccio a vedo
la Gran Tore Bella.
E qua come ar Colosseo, l'ho ammesso,
me so fidanzato e me so sposato,
e er tramonto a occupà o sfondo
c'è fa diventà er mejo quartiere de la zona,
un luogo così non se trova pe Roma.
Io e la mia amata bella
Stamo sempre quà dentro
ar quartiere capitalino mejo che c'è stà.
E lì se canta e se balla!
E se gioimo qui se divertimo!

Matteo Novelli

VENTO ROMANO

Sbruffa appoco appoco n'alito de vento
se straporta via er carico de li secoli
sbruffa, stronfia, strilla caino, ulula
come la lupa che mise ar monno Roma.
S'infrocchia drento li vicoletti antichi
sporvera chiese e monumenti
e s'afferma derimpetto ar Papa
p'accramà la gloria de Cristo.

Aripija fiato e se butta a core
indove le strade s'allargheno
li palazzi so più brutti
e ariva a l'urtimi campi.
S'afferma derimpetto a casa mia
me smiccia ammaliziato
m'alliscia e me cunnola come un fijo
tramente me fa arispirà un cinichetto de Roma.

Du sicconi epoi me scapola via
p'annà da l'antri ommi der borgo.
Da noi ciariva più carico de romanità
perché s'è strufinato tutta la città
e ciariva puro più forte
perché s'aritrova più spazzio.

Cari foristieri ... un conzijo:
venite si a gira Roma mia
ma doppo er centro aggustateve la piriferia!

Marco Managò

LA RADICE E LA FOJA

Roma è 'na pianta che da povesia
sorte gloriosa da lo sprofonno
spanne er barzimo su 'gni via
e te fù innammora in un siconno.
De tutti li rami uno viè a casa mia
perché so' romano fino in fonno.
E n 'arbero parlante che fa maggio
come diceva er nonno der nonno de mi nonno.

A parlà però c'è solo la radice
m 'ha aricordato che pe esse romano
devo da fà quer che dice
bigna amalla e ajutalla puro da lontano:
er quadro è più bello, si vale la cornice
e puro la periferia deve da da 'na mano.
Mo soffre, parla sottovoce ma è filice
da noi foje je tornerà la voce, piano piano.

Marco Managò